

Boletín Informativo

Comarcas de Sanabria y Carballeda

Número 10

Proyecto de Cooperación HERMES
"La comunicación como vector de difusión de la imagen externa
del medio rural "
LEADERCAL 2007-2013

Grupo de Acción Local: **Asociación para el Desarrollo Integrado de
Sanabria y Carballeda, La Voz (ADISAC-LA VOZ)**

CONTENIDO

Actualidad

- Privatización del Registro Civil Página 2

Medio Ambiente

- El Mejillón de río puede pasar a la historia Página 4

Patrimonio

- Catalogación Retablos Página 7

Cultura

- Encuentro de mascaradas Página 9

Turismo

- "La Cama de los Moros" Página 11

Nuestros Pueblos

- Galende Página 12

ACTUALIDAD

LA CORPORACIÓN DE PUEBLA APRUEBA UNA MOCIÓN CONTRA LA PRIVATIZACIÓN DE LOS REGISTROS CIVILES

El Ayuntamiento pedirá al resto de los municipios de la zona que respalden el carácter público y gratuito del servicio

Edificio de Puebla donde se halla el Registro Civil.



El Pleno del Ayuntamiento de Puebla ha aprobado, por unanimidad, una moción para defender los Registros Civiles de los Ayuntamientos. La propuesta presentada por el PSOE de Puebla se remitirá al resto de

municipios de Sanabria y Carballada para que respalden el carácter público, universal y gratuito que garantice la prestación de un servicio público de calidad a los ciudadanos, además de retirar la tramitación parlamentaria del Proyecto de Ley de medidas de reforma administrativa en el ámbito de la Administración de Justicia. La moción propone la adopción de actuaciones e inversiones que permitan la entrada en vigor de la Ley del Registro Civil aprobada en 2011, además de evitar situaciones de inseguridad tanto para los ciudadanos como para los funcionarios públicos "afectados por la indefinición y confusión existente en la actualidad".

En el Registro Civil se inscriben los hechos esenciales que afectan a los ciudadanos a lo largo de su vida, desde su nacimiento, el matrimonio, los hijos y la defunción, además de situaciones como paternidad, incapacidades, tutelas, cambios de nombre o apellidos, de sexo o la adquisición de nacionalidad, entre otras circunstancias. Hechos y datos que han sido atendidos por funcionarios públicos, del Ministerio de Justicia o la Consejería de la Comunidad, "que garantizan la privacidad de los datos registrados, además del acceso libre y gratuito a los legítimos interesados.

La Ley de Registro Civiles de 2011, aprobada por consenso, incluido el del Partido Popular, supuso una inversión previa de 128 millones

de euros para su implantación, para informatizar y digitalizar todos los registros de España. El modelo registral aprobado está orientado a la persona y a la familia como eje, además de consagrar la gratuidad y la tradición jurídica española en materia del estado civil. Este Registro impulsa un modelo desjudicializado, con función registral y no jurisdiccional.

El Partido Popular en el Real Decreto pretende dejar en manos de intereses privados, como recoge la moción, el Registro Civil. Una privatización, como denuncia el grupo municipal socialista, a través de la entrega de la gestión a los registros mercantiles. Esta medida cuestiona el mantenimiento de los Juzgados de Paz, "dejando abierta la puerta a la supresión", además de amenazar la viabilidad sustantiva de la actual estructura de los partidos judiciales en las comarcas alejadas de las capitales de provincia.

Aunque el servicio inicialmente será gratuito, los registradores mercantiles -a pesar de ser funcionarios públicos- cobran mediante arancel, lo que abre de cara al futuro la extensión de esos aranceles a las inscripciones en el registro de todo tipo, la expedición de certificados, etc. El Registro Civil "pasa a ser una actividad mercantil sometido a precio por cada acto que se realice", como recoge el texto de la moción. La inversión pública en la modernización de los Registros Civiles pasará a manos privadas, ya que además del servicio se contempla la cesión de los medios, con el consiguiente "despilfarro de dinero público". El cambio de gestión supone "graves problemas en cuanto a la seguridad en la protección de datos especialmente sensibles".

MEDIO AMBIENTE

EL MEJILLÓN DE RIO DA LAS ÚLTIMAS BOQUEADAS

Los investigadores Javier Morales y Miguel Lizana advierten que la población de náyades en la provincia de Zamora está desapareciendo por falta de ejemplares jóvenes reproductores

Un grupo de estudiosos recoge muestras de la población de náyades en el río Negro.

La población de náyade, el mejillón de río, puede pasar a la historia en Zamora en poco más de una década con solo dejar correr el tiempo de brazos cruzados debido a

los contados efectivos existentes de esta especie, a que los supervivientes son adultos y faltan ejemplares juveniles, al efecto climático que, con sus riadas y sequías, agrava todavía más el sostenimiento vital de un molusco que "data de hace más de ocho millones de año". Además, sufre declive "el único y exclusivo hospedador, la trucha pintona *Salmo trutta fario*".

"Son habas contadas", expresa el biólogo e investigador Javier Morales que, junto con Miguel Lizana, ha dado fe de la situación límite en que se encuentra la náyade perviviente del río Negro en un trabajo titulado "Efectos negativos del cambio climático aceleran la extinción de la principal población de la náyade *Margaritifera margaritifera* en la cuenca del Duero".

"Partiendo de un contingente máximo en 2005 de 2.500 ejemplares", los investigadores predicen que "la extinción teórica por senescencia podría ocurrir a más tardar para el año 2077". Pero esta fecha es más que optimista porque ponen de manifiesto que "en las poblaciones biológicas por debajo de un número en el que no hay posibilidad de reproducción es un hecho esperable, que la población alcance pronto este tamaño de viabilidad mínima". Tienen en cuenta, para adelantar el desastre, "los datos de recogida de conchas tras las aguas altas ordinarias en el periodo



2003-05 que indican una pérdida promedio de casi el 10% de los ejemplares anualmente". Con semejante nivel de bajas, "la extinción funcional de la población se produciría mucho antes, hacia 2025-2032", que podría adelantarse aún más si golpean con una frecuencia menor a los seis años fuertes crecidas o fuertes sequías.

El río Negro, precisan, "alberga una metapoblación de la náyade que no es demográficamente funcional al presentar una poblacional desequilibrada con tallas muy grandes y no haberse detectado juveniles en más de una década de estudio". Subrayan que "en el río existen graves problemas de conservación derivados del aterramiento, extensibles a la trucha *Salmo trutta*, único hospedador de sus larvas". Para colmo, las riadas y las sequías agravan todavía más su situación límite acelerando su extinción.

En su estudio señalan que las grandes riadas "afectan de forma notable a los ecosistemas ya que pueden cambiar o reorganizar los microhábitats bentónicos, alterar la vegetación acuática y de las riberas e incrementar la inestabilidad del lecho que utiliza la fauna bentónica, como es el caso de estos bivalvos dulceacuícolas". Pero también las riadas afectan "a elementos inertes del lecho, moviendo o transportando a largas distancias gravillas y arenas, provocando un cambio en la disposición de los refugios para muchos invertebrados". Según reflejan los estudiosos, "las riadas son capaces de arrojar fuera del cauce ordinario distintos elementos y generan mortandades frecuentes en los animales bentónicos". Inciden en este aspecto para remarcar que "las riadas episódicas provocan la dispersión de ejemplares adultos no siempre de forma catastrófica, pero en los tramos de mayor virulencia de la corriente hay remoción de individuos que son arrojados fuera del cauce ordinario". Por su parte, añaden, "el aislamiento de ejemplares en charcos durante las sequías extremas conlleva la pérdida directa de reproductores, y secundariamente por efecto de la predación por oportunistas tróficos. Es el caso del jabalí, del que los investigadores detectaron que también aprovecha la oportunidad para cebarse de moluscos".

Los estudiosos ponen de relieve que "la mayor avenida en 100 años del año 2006 produjo el movimiento de gran parte de la población de náyades, con un impacto mortal que, según tramos, afectó entre el 5 y el 34% de los efectivos". Se comprobó, según manifiestan, "una mortandad diferencial en relación con la topografía local y composición granulométrica del lecho, pero independiente de la densidad y la talla de los individuos".

La sequía afectó al tercio final del cauce y supuso la pérdida del 37% de ejemplares del tramo. Tales fenómenos agravan significativamente "el proceso de extinción, anticipando el presumible colapso demográfico teóricamente esperable para 2027-2032, provocado por la actuación continuada del resto de problemas".

A la vista de este negro futuro, los investigadores abogan por la aplicación "de medidas urgentes, de un plan de restauración del cauce, enfocado a las náyades y sus hospedadores, así como el rescate de adultos tras los eventos extremos, su asentamiento temporal en zonas favorables y la propagación de la especie sobre alevines de trucha que deberían desarrollarse antes de poder afrontar un programa de cría en cautividad que evite la extinción de la especie en la Cuenca del Duero".

La náyade *Margaritifera margaritifera* es un molusco bivalvo "con movimientos muy limitados, que habita en lechos de gravillas y gravas de ríos de aguas frías, muy oxigenadas y poco mineralizadas formando agregados de adultos". Morales y Lizana expresan que "la fase dispersiva la constituyen las larvas gloquidio que necesitan fijarse a un salmónido hospedador para completar su metamorfosis. En el caso de los ríos del noroeste España este hospedador es, exclusivamente, la trucha pintona *Salmo trutta fario*". El trabajo de los investigadores ha sido publicado en la revista vasca *Munibe*.

Javier Morales es uno de los investigadores que alerta sobre los contundentes efectos que el cambio climático está teniendo en especies menores, como anfibios, que pasan desapercibidos por buena parte de la población pero que son vivos exponentes de la regresión de la biodiversidad.



PATRIMONIO

CATALOGADOS 1.352 RETABLOS DE LA PROVINCIA DE ZAMORA

El trabajo es el resultado de una investigación concedida por la Fundación Santa María la Real

Retablo del Salvador en Valdescorriel.

La **Fundación Santa María la Real** del Patrimonio Histórico ha facilitado la catalogación de buena parte de los retablos de la provincia de Zamora. En total, según informa la propia Fundación, se han analizado **1.352** piezas de 330 pueblos en doce comarcas (Tierra del Pan, Tierra del Vino, La Guareña, Tierra de Toro, Sayago, **Zamora** capital, Aliste, Alba, Tierra de Campos, Los Valles, Tábara y parte de La Carballada).



El estudio, realizado por la historiadora y restauradora **Virginia Flores** Andrés, bajo

la dirección del profesor Luis Vasallo Toranzo, es fruto de una de las becas de **investigación** otorgadas por la Fundación. Su principal aportación, además de generar una base de datos de los **retablos** zamoranos y facilitar a otros investigadores la consulta y localización de piezas, es generar una herramienta útil para quien desee establecer diagnósticos o planificar futuras intervenciones de restauración.

Censo de retablos que facilita el diagnóstico.

A lo largo de dos años de estudio, Virginia ha logrado crear un censo de retablos catalogados por tipologías, épocas, siglos y técnicas, que incluye la evaluación de su estado de conservación y de las intervenciones de restauración realizadas sobre cada una de las piezas. Así, la base de datos resultante permite búsquedas independientes o combinadas, facilitando el trabajo de otros investigadores y posibilitando que, de cara a futuras intervenciones, se priorice la restauración de las piezas que más lo necesitan.

Por comarcas, en Toro se han catalogado 183 retablos, 161 en Aliste, 185 en Los Valles, 50 en La Carballada, 62 en La Guareña, 164 en Sayago, 45 en Tierra de Alba, 194 en Tierra de Campos, 27 en Tábara, 115 en Tierra del Pan, 100 en Tierra del Vino y 67 en Zamora capital.

El estudio da cuenta de la gran riqueza patrimonial que atesora la provincia de Zamora y de su importante conjunto de retablos, la mayor parte de las piezas catalogadas son barrocas, en su mayoría del siglo XVIII. Las piezas más antiguas datan del siglo XV y las más modernas del XX.

Entre las primeras, Virginia, que realiza especial hincapié en la dificultad de centrarse en una pieza en concreto, sí reconoce que una de las que más le han llamado la atención es el retablo Mayor de El Salvador en Morales de Toro. Una pieza de 1540, de estilo plateresco, realizada por Pedro Díez y Juan Ducetesiendo, con tablas de Luis del Castillo y el Crucificado de Juan de Montejo.

Junto a la necesidad de completar el estudio con la catalogación de los retablos de los 98 municipios que han quedado pendientes de investigación en La **Carballada** y **Sanabria**, la historiadora reseña en sus conclusiones la conveniencia de tener en cuenta el estado de conservación de los inmuebles que albergan las piezas, puesto que "el estado de conservación del retablo será directamente proporcional al del templo que lo acoge", concreta.

La Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico ha facilitado éste y otros estudios de investigación con el fin de fomentar un conocimiento más exhaustivo y científico del Patrimonio Cultural. La ejecución de esta beca ha sido posible, además, gracias a la colaboración de las Diócesis de Zamora y Astorga que han facilitado la entrada a los templos y el análisis de las piezas. En este sentido, la base de datos generada por la investigadora se facilitará a los Obispos y estará a disposición de los investigadores en la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico.

CULTURA

DANZAS ANCESTRALES JUNTO AL LAGO

Más de 250 personas, integradas en quince agrupaciones, se concentran ante el monasterio en el primer encuentro de mascaradas organizado por San Martín de Castañeda y Vigo

"Fiestas con orquestas hay en todos los pueblos, pero mascaradas solo en unos pocos", subrayaba Bernardo Calvo Brioso durante la conferencia pronunciada en Vigo de Sanabria para inaugurar el *Encuentro de Mascaradas en Sanabria*, que brilló por el color y el entusiasmo que imprimieron los participantes y los propios espectadores a la zona. Y ayer, alargando las palabras del historiador, una buena representación de las mascaradas que dan identidad a diversos pueblos acudió de fiesta a San Martín de Castañeda.

Más de 250 personas desfilaron por las calles de San Martín de Castañeda tiñendo el gris del asfalto de colores y música ancestral. La lista de participantes fue larga, pero mereció la pena esperar a los Atenazador (San Vicente de la Cabeza), Campaneiros (La Cuesta), Cigarrons (Verín y Riós), Diablo (Villanueva de Valrojo), Felos (Maceda y Vilariño de Couso), Filandorra (Ferrerías de Abajo), Folions (Viana do Bolo), Jurrus (Alija del Infantado), Peliqueiros y Parrafons (Campobecerros), Talanqueira y Visparros (San Martín de Castañeda), Talanqueira y Visparros (Vigo de Sanabria), Tafarrón (Pozuelo de Tábara), Troteiros (Bande), la Vaca Bayona (Almeida de Sayago) y la escuela de Folclore de Puebla. Una buena representación de los desfiles ancestrales de la geografía peninsular mostró sus rasgos en Sanabria.

El desfile comenzó cerca de la siete de la tarde. Prácticamente todas las mascaradas de la comarca se juntaron por primera vez en sus incontables siglos de vida. Ahí estaban la Filandorra de Ferreras, Los Carnavales de Villanueva y las Visparras y Talanqueiras de Vigo y San Martín. Los Folions Rurais atronaron con sus tambores todo el recorrido, con su peculiar colección de instrumentos de apero campero. La Vaca Bayona se empeñó en rivalizar con la vacada local y arremeter con los samartiniegos, diestros en la lidia. Los Cigarrons sorprendieron con sus carreras en polainas blancas y máscaras espectaculares, al igual que los Troiteros. La Visparra se encargó de mantener atentos a los espectadores, mientras los

gaiteros de Atrapallada y Federico de San Martín destilaban el folclore de gaita. Personas de todos los colores con rabos, cuernos, pieles y trapos compartieron escenario y dieron ritmo a una teatralidad asombrosa.



El público que esperaba el paso de las mascaradas aguantó de todo, desde los puñados de harina y tierra, los pellizcos y carreras, hasta incluso la solana. Decir que el vecindario se volcó con la organización hasta el punto que los participantes prepararon sus atuendos, complejos en algunos casos, en las casas y garajes del vecindario.

El encuentro de mascaradas siguió su curso con una queimada elaborada en abundancia para que todos los asistentes elevaran más si cabe su espíritu. La música de fusión y la pintura en vivo, bajo las directrices de Víctor Manuel Martín, añadieron su atractivo y fuerza a una jornada organizada por Sanabria Natural, patrocinada por la Asociación Cultural Virgen de Gracias de Vigo, y la Comisión de Fiestas de San Martín de Castañeda, y que contó con la colaboración de los ayuntamientos de Puebla y Galende, y hostales y empresas locales. La despoblación y el envejecimiento, se comentaba, perjudican el mantenimiento de estas tradiciones.

TURISMO

LA CAMA DE LOS MOROS – Fresno de la Carballeda

Distancia: 4 km.

Duración: 1 hora.

Tipo de ruta: Lineal.

Dificultad: Baja.

Ruta: Camino Agrícola.

Época recomendada: Todo el año. Evitar las horas de más calor en verano.

Se trata de una ruta corta, llana y perfecta para hacerla en familia. El camino discurre por una pradera salpicada de brezos, jaras y robles. Podremos contemplar la Sierra de la Culebra y La Cabrera.



Salimos de la iglesia de Fresno. Descendemos hasta la plaza donde veremos una antigua fuente que dejaremos a la derecha y subimos una calle hacia la salida del pueblo. Tomamos el sendero hacia el monte que, más adelante, se bifurca. Seguiremos el

camino de la derecha atravesando los prados del pueblo. Cuando lleguemos al campo de fútbol aparece un nuevo desvío, cogemos otra vez a la derecha.

En esta zona de praderas es fácil encontrarse con el ganado pastando o con algún corzo. Un grupo de piedras que sobresalen en medio de la llanura nos indica el fin del camino. A pocos metros aparece una roca de granito en la que se encuentran excavadas dos tumbas antropomorfas. Se trata de “La Cama de Los Moros”, que según todos los indicios podrían ser los sarcófagos de dos personas.

Su origen no está muy claro. Probablemente hubo algún asentamiento, quizás visigodo, en sus cercanías. En cuanto a lo de “los moros”, era la denominación común a todo lo que no era cristiano.



La vuelta se realiza por el mismo lugar, pero se puede alargar un poco más el paseo si, llegando al pueblo, tomamos el otro desvío que dejamos a la izquierda en un principio y que nos conducirá a una pequeña playa a orillas del embalse

de Valparaíso, donde podemos refrescarnos y disfrutar del paisaje.

NUESTROS PUEBLOS

GALENDE

Galende es un municipio y localidad española de la provincia de Zamora en la comunidad autónoma de Castilla y León.

Se encuentra ubicado en la comarca de Sanabria, al noroeste de la provincia de Zamora. En su término municipal se encuentran las localidades de Cubelo, Galende, Ilanes, Moncabril, Pedrazales, El Puente, Rabanillo, Ribadelago, San Martín de Castañeda y Vigo.

Galende se encuentra situado en pleno **Parque Natural del Lago de Sanabria**, el mayor lago de origen glaciar de la península ibérica, con 318,7 ha y una profundidad máxima de 53 m, además de ser un espacio natural protegido de gran atractivo turístico.

El río Tera cruza esta localidad, creando su especial paisaje ribereño. El pueblo se encuentra dividido en tres barrios: "Barrio Cima", ubicado en la zona de la carretera donde se encuentran los bares, hostales, alojamientos rurales y restaurantes; "Meillugar", que se encuentra en el medio del pueblo, donde está la iglesia parroquial, dedicada a San Mamés, de una sola nave y con un retablo con la imagen del santo, y "Barrio Bajo", ubicado en la margen derecho del río Tera, que a esa altura mantiene una antigua presa molinera.

Uno de los aspectos más atractivos de esta localidad es el paisaje y la naturaleza que le rodea. Su río, el lago, lagunas, valles y praderas

la convierten en un lugar idóneo para la contemplación y el descanso. Destaca el Parque Natural del Lago de Sanabria, espacio natural que, con sus 22.000 ha, se extiende incluso a las sierras Segundera y Cabrera.

Fiestas: Los Mártires, el 21 de enero, y San Mamés, el 6 de agosto.

San Martín de Castañeda se encuentra situado junto al lago. Los monjes del cister construyeron aquí su monasterio, del que se conservan restos de los siglos XVI y XVII. Fue uno de los mayores complejos religiosos de la provincia de Zamora hasta el s. XIX. El monasterio acoge en la actualidad el Centro de Interpretación de la Naturaleza del Parque Natural del Lago de Sanabria.



Fiestas: Virgen de la Peregrina, el primer fin de semana de septiembre, y San Martín, el 12 de noviembre. También la "Talanqueira o Visparra", el 5 de enero, una de las mascaradas de invierno de la provincia de Zamora más peculiares, ya que aparecen juntos toro y vaca.

El dialecto tradicional del pueblo es el llamado "senabrés" o "pachuecu" que, según los expertos, es una variedad local del leonés o asturleonés con algunos rasgos de transición al gallego.

El 1 de junio de 1930, Miguel de Unamuno visitó el Lago de Sanabria, lugar del que quedó prendado y en el que se inspira para escribir el libro "*San Manuel Bueno, mártir*" en el que dejó dos poesías, siendo la primera de ellas referida al pueblo de San Martín de Castañeda. La segunda, de rima más artificiosa, se refiere a la leyenda de Valverde de Lucerna, localidad que según la leyenda del Lago de Sanabria se encuentra bajo sus aguas.

El Puente es un importante punto de reunión para las gentes de la zona en su mercado semanal, que se celebra todos los lunes del año. Destaca la iglesia de Nuestra Señora del Puente, así como el puente medieval sobre el río Tera, del siglo XVIII, y un crucero con las figuras del Crucificado y la Virgen.

Eventos más destacados: Fiesta de Pascua, Concentración de motos y Feria de Artesanía.



Ribadelago, a orillas del lago, se hizo tristemente famoso el día 9 de enero de 1959, cuando fue arrasado por las aguas procedentes de la rotura de la presa de Vega de Tera, mal construida, provocándose una catástrofe que costó muchas vidas.

Las cruces en el pueblo viejo recuerdan las ausencias. Familias enteras perecieron. Tras la catástrofe, se inició una campaña solidaria de nivel internacional.

En Ribadelago Viejo existe un monumento a las víctimas.